**Музыкальная гостиная «Времена года в музыке, живописи, поэзии».**

**Подготовила учитель музыки МБОУ "СОШ с.Святославка"**

**Сергадеева Анна Владимировна**

*На входной двери афиша:*

**«В очарованье русского пейзажа**

**Есть подлинная радость, но она**

**Открыта не для каждого и даже**

**Не каждому художнику видна…»**

**1 (звук)**

*Дети заходят в зал под музыку из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, садятся.*

*Эпиграф:*

**Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик;  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык.**  
 *Ф.И.Тютчев.*

**--**

«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонков в бездонном синем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте.

Музыка – это такой вид искусства, который даёт ограниченный простор для фантазии.

Среди русских композиторов-классиков имя П.И.Чайковского особенно выделяется. Всё своё творчество Чайковский посвятил человеку, его любви к родине и русской природе.

В каждом времени года находил свою прелесть. Он любил ясные зимние дни, когда белый снег переливался на солнце тысячами искринок. Весной он радовался солнцу и теплу, и первой зелёной травке. Летом любовался цветными лугами и слушал пение жаворонка. Ему нравилась холодная осенняя пора, когда подолгу моросил мелкий частый дождь, а в печной трубе воет ветер, Настроения и чувства, навеянные картинами природы, Чайковский выразил в своих произведениях.

Чайковский говорил: Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь.

**2 (видео)**

*Звучит фонограмма музыки «Осенняя песня» из цикла «Времена года» (на фоне музыки звучит тихотворение)*

Природа – неисчерпаемый источник поэзии, музыки, живописи. Родная природа

привычна для нас, не каждый способен разглядеть ее красоту. Люди искусства

помогают нам сделать это, потому что их отличает умение увидеть в привычном

новое и необычайное.

    Не то, что мните вы, природа –

Не слепок, не бездушный лик.

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык.   
 **Ф.И. Тютчев.**

**3 (портреты)**

Сегодня мы собрались с вами в зале, чтобы услышите музыку великого русского композитора П.И.Чайковского, посвященную временам года познакомитесь с лирикой С.Есенина, с его стихами, посвящёнными временам года. И, наконец, у вас будет возможность увидеть зиму и лето, осень и весну такими, какими их увидели знаменитые русские художники-пейзажисты Грабарь, Кустодиев, Левитан, Саврасов, Пластов.

**4 (видео)**

*Звучит фонограмма «Апрель» из цикла «Времена года».*

*(Стихотворение Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке»):*

Всё в тающей дымке –

Холмы, перелески…

Здесь краски не ярки

И звуки не резки.

Здесь медленны реки,

Туманны озёра,

И всё ускользает

От беглого взора.

Здесь мало увидеть,

Здесь надо всмотреться.

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили

Прозрачные воды

Всю прелесть застенчивой

Русской природы.

С.Есенин – замечательный русский поэт. Его называют певцом русской природы.

Значительное место в лирике Есенина о природе занимают стихотворения, посвящённые зиме.   
Сейчас мы с вами перенесёмся в волшебный и сказочный зимний лес. А поможет нам музыка великого русского композитора П.И.Чайковского. 

**5 (видео)**

*Звучит отрывок из сборника П.И.Чайковского «Времена года». Январь «У камелька».*

Прекрасная музыка, не правда ли? Слушая её, представляешь зимний лес. Падает снег, кругом тишина.  
Такой же тихой, сказочной описал это время года С.Есенин в стихотворении «Пороша». И произошло невероятное! Музыка, написанная задолго до рождения Есенина, сливается с его стихами неразрывно! 

*Звучит стихотворение С.Есенина «Пороша».*

|  |
| --- |
| Еду. Тихо. Слышны звоны  Под копытом на снегу,  Только серые вороны  Расшумелись на лугу.  Заколдован невидимкой,  Дремлет лес под сказку сна,  Словно белою косынкой  Подвязалася сосна.  Понагнулась, как старышка,  Оперлася на клюку,  А над самою макушкой  Долбит дятел на суку.  Скачет конь, простору много,  Валит снег и стелет шаль.  Бесконечная дорога  Убегает лентой вдаль. |

Поэты обладают даром «рисовать словами», а вот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прочитала это стихотворение и нарисовала то, что услышала, красками.   
*Учащийся показывает рисунок и рассказывает о нём: «Когда я прочитал стихотворение «Пороша», я представил зимний лес, снежную дорогу и седока, который едет один. Светит солнце, кругом снег, небо синее, морозно».* 

Зима… Бывает она весёлая, солнечная, с играми, с шутками, как на картине Б.М.Кустодиева «Масленица».   
*Демонстрируется репродукция картины.*

**6 (картина «Масленица»)**  
Мы видим небо с золотыми и розовыми облаками, купола церквей одеты в снежные шубы и шапки. Катят навстречу друг другу сани, разрумянились лица людей, бодро, весело и резво бегут по сугробам лошади. Весёлая, радостная картина праздника. 

А вот рассердится зима, и не до шуток нам, не до веселья. И тогда «вьюга стучит по ставням», «заметает пурга белый путь».

**7 (картинка)**

*Звучит стихотворение С.Есенина «Поёт зима – аукает…»*

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная

Красавица весна.

**8 (видео – убрать звук)**  
Самое знаменитое стихотворение С.Есенина о зиме - «Берёза».   
Стоит солнечная погода, только что прошёл снег. И берёза принарядилась. Стоит, красуется в своей новой снежной шубке – настоящая русская красавица. 

*Звучит стихотворение С.Есенина «Берёза»*

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

- А какой вы представили эту снежную красавицу?   
*Учащиеся показывают рисунки, рассказывают о них.*

**9 (картина)**  
Конечно же, на смену зиме всегда приходит юная весна. Солнце с каждым днём выше и светит больше. Нехотя оседают сугробы, а из-под сугробов ручейки выбегают. Талая, живая вода шумит, клокочет, сверкает на солнце. Маленький подснежник собрался с силами и пронзил толщу снега. Начинают прилетать первые весенние птицы – грачи, жаворонки. А сосульки тают и разговаривают. О чём? Послушайте, как рассказала об этом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

*Как жаль, что прошла зима! – вздохнув, сказала сосулька. – Ведь я растаю.   
Как вы думаете, - обратилась она к крыше, на которой висела, - я растаю? Хорошо бы нет! Так приятно висеть на вас и слушать, как капельки воды с тихим звоном падают вниз.   
Ах! – вдруг сказала сосулька. – Я таю!   
И последняя капелька упала вниз. А во дворе уже слышался гомон грачей.*

**10 (картина Левитана)**  
А вот картина Левитана Исаака Ильича. Называется «Весна. Большая вода». Картина наполнена воздухом. Небо прозрачно, воздух кажется хрустально-чистым. Тонкие, как свечки, стройные берёзки отражаются в прозрачной воде. Золотистые лучи на песчаном берегу напоминают лето.   
Вспомним эти прекрасные дни пробуждения природы, слушая музыку Чайковского.

Говорят, три дела есть у весны, три завета. Тьму зимнюю одолеть. С этим март справляется. Снег согнать, землю разбудить и отогреть – это дело апреля. Третий долг – тёплую землю всю в зелень убрать - достаётся маю. Дни становятся совсем тёплые. Молодой нежной листвой одеваются деревья. Зацвела черёмуха… 

**11 (видео – убрать звук)**

*Звучит стихотворение Есенина «Черёмуха».*  
Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремучею  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.

С тёплым весенним дождём и первой грозой кончается весна.

Весна, весна! Что принесла? Тёпло солнышко, красно летечко.

Солнечные лучи гуляют везде, где им хочется. И с ними иногда приключаются разные истории. Послушаем одну из них, написанную \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: 

**12 (картина)**

«Однажды вышел солнечный луч погулять и увидел цветок. Лучу очень понравился цветок, и он сказал, что благодаря ему цветок живёт. А цветок ответил, что может прожить и без него. Луч рассердился и спрятался за тучу. Стало тёмно и холодно. Цветок заплакал. Лучу стало очень жалко цветок, и он вышел из-за тучи. Опять стало светло и тепло. Цветок обрадовался. Он попросил у луча прощение, и луч простил его».

Лето. Самое любимое время года всех ребят. Дни стоят солнечные, жаркие.

На смену жаркого дня приходят ночи, такие же тёплые, как и дни. Одна лишь разница, что вместо дневного светила – луна-волшебница на небе сияет и всё своим блеском серебрит.   
**13 (видео)**

*Звучит стихотворение С.Есенина «Ночь».*

Усталый день склонился к ночи,

Затихла шумная волна,

Погасло солнце, и над миром

Плывет задумчиво луна.

Долина тихая внимает

Журчанью мирного ручья.

И темный лес, склоняясь, дремлет

Под звуки песни соловья.

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река.

И тихо слышится над нею

Веселый шелест тростника.

**14 (картина Грабаря)**   
Но как ни прекрасно лето, нам приходится с ним расстаться. И вот уже задул северный ветер «сиверко», птицы вереницей потянулись на юг, выпал первый снег, как на картине Игоря Грабаря «Сентябрьский снег».   
*Демонстрируется репродукция картины.*  
   
- Какое настроение навевает вам картина?   
Ещё листья не успели упасть, и сад, окружающий террасу небольшого дома, расцвечен всем разнообразием осенних красок. Тут и золото, и красноватые, ещё не увядшие зелёные листья, и всё это то там, то здесь покрывают хлопья только что выпавшего снега.   
Деревьям холодно, опадают с них листочки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, удалось подслушать разговор падающих листьев. 

*Звучит отрывок из цикла «Времена года». Октябрь «Осенняя песня».*

**15 (видео)**

*Звучит лирическая миниатюра «Разговор падающих листьев».*  
«Ах», - сказал кленовый листок, оторвавшись от ветки. На лету он встретил берёзовый лист. «Как жаль, что кончилось лето», - сказал ему кленовый листок. «Да, да, очень жаль, но ещё не всё потеряно, мы сможем станцевать наш последний танец», - ответил берёзовый лист. И они закружились над зеркальной водой. После танца они упадут в озеро и забудут друг друга, но долго будут вспоминать о своём прекрасном танце».   
Грустную картину осени, листопада, первого снега можно услышать и в музыке П.И.Чайковского из цикла «Времена года».

Созвучно этой музыке и стихотворение С.Есенина «Нивы сжаты». 

*Звучит стихотворение «Нивы сжаты» (на фоне музыки Чайковского «Осенняя пеня»)*  
Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

**16**

Для поэтов, композиторов и художников природа – неиссякаемый источник вдохновения.

**17**

И многие произведения родились благодаря любви к ней.

**18**

Они оказывают благотворное влияние на душу человека, словно заново открывают ему красоту родной земли, учат бережно относиться к ней.

**19**

«Природа - единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания».

**20**

Сегодня мы читали стихи, слушали музыку, говорили о картинах, авторы которых жили в разное время, но всех их объединяла любовь к Родине, родной природе.   
Стихи, музыка, живописные полотна открывают нам красоту родного края, призывают охранять все живое, учат понимать язык природы, язык поэзии, музыки, живописи.  
Это великое чудо. Но открывается оно, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному. Постарайтесь же стать такими!

**21**

В заключение я хотела бы процитировать Леонардо да Винчи: «Живопись – это поэзия, которую видят, но не слышат, поэзия – это живопись, которую слышат, но не видят».

**22**

К этим словам хочется добавить, что музыка – это и поэзия, и живопись, слитые воедино.